



Grégoire PERALTA

A PROPOS

De par mon parcours professionnel varié, j'ai été amené à m'adapter à toutes sortes de situations ainsi qu'à développer mes sens de l'organisation et de l'adaptation.

Aujourd'hui, je me propose de mettre à votre profit mes 25 ans d'expérience dans la gestion de projets événementiels de grande envergure, de la conception à la réalisation. Passionnée par la création d'expériences uniques et mémorables pour les clients.

LANGUES

Français	Maternelle
Anglais	C-1
Espagnol	B-1

COMPETENCES

- Gestion et coordination de prestataires
- Suivi budgétaire
- Analyse technique
- Management équipe
- Adaptation
- Contrôle conformité / sécurité
- Logistique
- Coordination Broadcast
- Conception de plans « [VectorWorks](#) »
- Planification
- Réactivité
- Gestion du stress
- Polyvalent
- Déploiement IT
- Supervision VHR

FORMATIONS

- BAC S
- BTS Audiovisuel
- VAE CDP Événementiel (en cours)
- SSIAP 2
- Electricité B2 - BR - BC
- Accroche Levage
- Accueil PSH
- Permis A - B

CONTACT



TELEPHONE
06 89 87 26 99



EMAIL
gregoire.peralta@gmail.com



ADRESSE
Le HAVRE (76)
Le Grand Bornand (74)



NATIONALITE
Française
MOBILITE
Monde

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2012 – Aujourd'hui | Coordinateur Événementiel Sportifs

- Chef de projet Cérémonies PARIS 2024 Opérations et Infrastructures SEINE
- Coordination technique des Cérémonies Paralympiques PARIS 2024
- Coordination générale et Broadcast « [La Parade des Champions](#) » PARIS 2024
- Venue Technical Manager au Stade de France pour la RWC 2023
- Coordinateur Projet Technique « [Village Rugby Paris 2023](#) », RWC 2023
- Coordinateur Projet Technique « [Terrasse des Jeux](#) », PARIS 2024
- Coordinateur Projet Technique « FunZone Total Energies », CAN24
- Direction Technique du NBA 3X Paris by NewBalance
- Direction Technique [Stand DEFENDER](#) au « Village Rugby Paris », RWC 2023
- Coordination Technique Obstacle de la [SwimXperience](#) Paris
- Responsable Electrique des [20 Ans de l'OPDAD](#) (Kinshasa, Congo)
- Coordinateur Technique et Logistique, FIFA WWC 2019
- Direction Technique Site CDM Handball 2017
- Direction Technique Site Coupe Davis 2013-2017
- Direction Technique Site Ligue mondiale Volley Ball 2015-2016-2018

1999 – Aujourd'hui | Direction et Régie Technique Spectacle

- Coordination Générale « [Festi'Valasse](#) »,
- Direction Technique du « [Symphonic Pop-Rock Show](#) », [Tuxedo Prod](#)
- Direction Technique « [Estuaire d'en rire](#) », Festival de l'humour Honfleur
- Direction Technique pour « Mr Max Production »
- Régie générale et lumière pour la société VLS
- Régie générale et lumière au « Carré des Docks » Le Havre
- Régie et Création Lumière du spectacle « [Moi vivante](#) » de et joué par M.H Goudet
- Régie et Création Lumière du spectacle « Trop de silence en corps », Cie « [Le temps qui sèche](#) »
- Régie et Création Lumière du spectacle « Qui m'aime me swing » par N. Sadarnac
- Régie des spectacles « [Maudit Karma](#) » et « [Et pendant ce temps Simone veille](#) » de Trinidad
- Régie lumière du spectacle « [Pillowgraphics](#) », Cie « La Bazooka »
- Régie du spectacle « [Pour vous être agréable ...](#) » de et joué par Flavie Avargues