

Macha Bastide

Professeur de Danse Diplômée d'Etat
& Infographiste

expérience

Professeur de Danse Contemporaine et Modern-Jazz

Cours techniques & préparation aux concours de Danse
Ateliers de création chorégraphique / Danse Organique

Aux STUDIOS WLADIMIR SKOURATOFF / Montpellier - Depuis 2007
(entraînement des Danseurs du Jeune Ballet de Montpellier et de l'Hérault)

Au STUDIO ARCHIPEL / Montpellier - Depuis 2017
(cours collectifs pour adultes et adolescents)

Directrice Artistique Compagnie Puls'Art

Conception artistique, interprétation et mise en scène de spectacles vivants mêlant Danse et Arts Visuels lors de nombreux événements dont :
Noxious Art Festival à Paris (2010), "Superette Festival" en Suisse (2011),
les "Liaisons Dangereuses" Bajkonur en Pologne (2012), "Form of Hands" à Bönen en Allemagne (2013), Global art project IV à Venise (2016), Festival Rythme et Forme du Monde au Sénégal (2017 et 2018), Art-Refuge à Riga en Lettonie (2018),
le Festival 48HNEUKOLLN / Berlin en Allemagne (Juin 2019 et Juin 2020),
Global Art Project VIII à Lecce en Italie (2023), The Anatomy Lesson Revisited à Gand, en Belgique (2023)

Réalisations chorégraphiques, graphiques et audio-visuelles depuis 2004

Infographiste et Assistante de Direction Artistique

Communication visuelle - Concept, montage et édition PAO.

Agence de Publicité "Idée Fixe Communication" 1997 à 2000 à Montpellier
Studio Graphique "Noir au Blanc" 1994 à 1997 à Grabels

formation

2015 :

Formation intensive Danse GAGA auprès d'Ohad Naharin et des danseurs de la Batsheva Dance Company à Tel Aviv

2003 à 2004 :

Formation professionnelle D.E. Danse au CREPS de Montpellier.
Obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de Danse

1993 à 1994 :

Troisième année d'étude supérieure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (Belgique) : Option publicité

1991 à 1993 :

Première et deuxième année d'études Supérieures à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse : En section Art / Communication

1991 :

Bac Philosophie/Arts Plastiques - lycée Jean Monnet Montpellier

Créativité, pédagogie, et fluidité sont les qualités principales que j'utilise en tant que professeur de danse et en tant que graphic-designer

compétences & expertise

- Maîtrise parfaitement la chaîne graphique et les logiciels Adobe Photoshop, Adobe Première, Indesign
- Participe à de nombreuses expositions d'Art Contemporain, en tant que plasticienne (France, USA, Italie)
- Nourrit régulièrement ses aptitudes en allant prendre des workshops de Danse Gaga à Berlin et Tel Aviv
- Réalise la communication visuelle sur internet du collectif d'artistes GAP (Global Art Project) basé à San Francisco/ USA depuis 2016 sur les réseaux dédiés.
- Sait piloter des projets culturels, après avoir été bénévole à «l'Atelier du Préau» : Centre de Créations Contemporaines subventionné par la Ville de Montpellier (Organisation de manifestations culturelles, animation d'ateliers d'Art Plastique et d'initiation à l'Histoire de l'Art, réalisation de supports de communication visuelle Print / Vidéo)
- Très bon niveau d'Anglais

coordonnées

Macha BASTIDE
12, Rue Sainte Ursule
34000 MONTPELLIER

machamelanie@yahoo.fr
06 03 37 31 27